



Programm 3 / SS 2009

Glasfassade Neue Staatsgalerie Stuttgart (vereinfacht)

Architekt James Stirling, 1984

Die Verglasung des Foyers der Galerie hat die geometrische Form einer windschiefen Regelfläche.

Man konstruiere ein detailliertes 3D-Modell mit Materialstärken und überlege sich die Konstruktion der Glaszuschnitte in wahrer Größe.